

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тубольская основная общеобразовательная школа»

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«Рассмотрено»

метод. советом

МБОУ «Тубольская ООШ»

Протокол 1

от 30 09 2024 г.

«Согласовано»

руководитель ЦОЦП ТР

Степанова Т.А.

30.09. 2024 г.

«Утверждено»

Директор школы

Покунова Н.Н.

Приказ № 104

от 2 09 2024 г.



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Графический дизайн»**

Возрастной диапазон: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Степанова Татьяна Александровна,
учитель информатики, первая категория
на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия «рисование». С помощью графического редактора на экране монитора можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. За счет автоматизации выполнения операций создания элементарных форм – эллипсов, прямоугольников, треугольников, а также операций заполнения созданных форм цветом и других средств создания и редактирования рисунка становится возможным создание достаточно сложных изобразительных композиций.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Графический дизайн» составлена на основе программы по учебному предмету «Графический дизайн» Т.А. Бирюк.

Направленность Программы

Программа «Графический дизайн» имеет художественную направленность и приобщает учащихся к более углубленным знаниям в области графического рисования.

Актуальность программы

Углубляет информатизацию образования, предоставляя учащимся возможности освоения графического редактора Paint в качестве дополнительного старта для более глубокого знакомства с компьютерными технологиями в дальнейшей жизни.

Отличительная особенность

Программа является простой и ясной, доступной для понимания детей среднего школьного возраста руководство по использованию инструментов и возможностей Paint, дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 9 до 15 лет.

Объём программы – Программа рассчитана на 34 учебных часа.

Форма обучения – очная, групповая (занятия в группах по 10 человек).

Срок освоения программы – 1 учебный год, 34 учебных недель

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю

Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- Сформировать навыки пользования персональным компьютером;
- Сформировать навыки работы в графическом редакторе MS Paint;
- Систематизировать знания учащихся, закрепить практические навыки и умения при работе с графическими примитивами.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательную, творческую и общественную активность;
- Содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию их собственными силами нравственно - эстетически полноценной среды общения с народным искусством во всем многообразии его видов;
- Развитие умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развить умение работы с персональным компьютером;
- Расширить кругозор учащихся в области информационных технологий;
- Развить логическое мышление.

Воспитательные задачи:

- Стимулирование детского успеха
- Воспитать в ребёнке творческое восприятие мира;
- Создание атмосферы творчества и доброжелательности.

Содержание программы

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организ ации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Вводный урок. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе	0,5	0,5		Очная, групповая	Формы аттестации
	Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.	0,5		0,5		Опрос учащихся
2	Инструментарий программы Paint.					Опрос учащихся
	Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.	1	0,5	0,5		Готовая работа
3	Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись	1	0,5	0,5		Готовая работа
4	Рисование открытки к новому году.	2		2		Готовая работа
5	Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	1	0,5	0,5		Опрос учащихся
6	Урок-игра «Оживи фигуры».	1		1		Готовая работа
7	Работа с файлами.	1	0,5	0,5		Готовая работа
8	Коллаж. «Фотография» экрана	2	0,5	1,5		Готовая работа
9	Декоративное рисование	2	0,5	1,5		Готовая работа
10	Орнаменты	3	0,5	2,5		Готовая работа
11	Композиция	1	0,5	0,5		Готовая работа
12	Пейзаж	2	0,5	1,5		Готовая работа
13	Шрифт	2	0,5	1,5		Готовая работа
14	Рисование фигуры человека	2	0,5	1,5		Готовая работа
15	Воздействие цвета на человека	1	0,5	0,5		Готовая работа
16	Дымковская игрушка	1	0,5	0,5		Готовая работа
17	Хохломская сказка	1	0,5	0,5		Готовая работа
18	Городецкая роспись	1	0,5	0,5		Готовая работа

19	Синее чудо Гжели	1	0,5	0,5		Готовая работа
20	Народный русский костюм	1	0,5	0,5		Готовая работа
21	Русские матрешки	1	0,5	0,5		Готовая работа
22	Волшебный мир сказки	3		3		Готовая работа
23	Выполнение итоговой работы, подведение итогов	2		2		Готовая работа
	Всего:	34				

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводный урок.

Техника безопасности и правила поведения в кабинете. Цели и задачи курса.

Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.

Знакомство с интерфейсом, инструментами программы.

Инструментарий программы Paint.

Знакомство с интерфейсом 2.

Изучение инструментов: Карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.

Выбор инструмента карандаш, «Кисть», «Распылитель», «Линия». Рисование точки, линии, выбор цвета. Выполнение пр. работ.

3. Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись

Выбор инструмента «Кривая». Алгоритм рисования кривых состоящих из одной и двух дуг. Выбор инструмента «Эллипс», алгоритм рисования овалов и кругов. Выбор инструментов «Прямоугольник», «Скругленный прямоугольник», рисование прямоугольников. Выбор инструментов «Ластик», «Масштаб», их использование для «исправления» рисунка. Выбор инструмента «Надпись». Ввод и редактирование текста.

4. Рисование открытки к новому году.

Рисование открытки к Новому году.

5. Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.

Выбор инструментов «Выделение», «Выделение произвольной области», перемещение выделенной области по экрану. Копирование выделенной области, перемещение по экрану, создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.

6. Урок-игра «Оживи фигуры».

Дорисовка фрагмента рисунка, используя воображение.

7. Работа с файлами.

Одновременная работа с несколькими файлами. Формат файла.

8. Коллаж. «Фотография» экрана.

Применение приемов «копирование, перемещение, вставка» при создании коллажа. Основные приемы создания коллажа. Снятие копии с экрана с помощью клавиши Print Screen. Вставка в MS Paint, редактирование.

9. Декоративное рисование.

Линии, прорисовка геометрических тел, узоры, цвет. Виртуальная экскурсия «Красота в умелых руках» с применением программы Power Point.

10. Орнаменты

Техника рисунка: линия штрих. Составления орнамента из линий. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и беседа о его красоте.

Обсуждение орнаментов изделий народного промысла, объяснение символики (солнце, земля, вода). Знакомство с геометрическим орнаментом. Знакомство с элементами и мотивами растительного орнамента в народном искусстве.

11. Композиция.

Основные понятия и правила художественной композиции. Составление художественной композиции.

12. Пейзаж.

Понятие пейзажа, примеры, понятия пространство, ближе, дальше, за, около, ритм, размер.

13. Шрифт.

Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт как элемент графического оформления.

16. Рисование фигуры человека.

Рисунок фигуры человека, пропорции человеческого тела.

15. Воздействие цвета на человека.

Знакомство с главным выразительным средством живописи и графики – цветом. Колорит как важнейшее средство эмоциональной выразительности художественного образа в живописи.

16. Дымковская игрушка.

Беседа. Знакомство с народным промыслом – глиняная Дымковская игрушка.

Оформление геометрическим узором Дымковской игрушки в MS Paint.

17. Хохломская сказка.

Знакомство с хохломской росписью. Рисование Хохломского узора.

18. Городецкая роспись.

Знакомство с историей городецкого промысла, виртуальная экскурсия. «Городецкие цветы».

19. Синее чудо Гжели.

Знакомство с Гжельской керамикой. Беседа об истории развития Гжельской керамики, о слиянии промысла с художественной промышленностью. Рассмотрение вариантов композиций и этапов выполнения росписи.

20. Народный русский костюм.

Знакомство с русским традиционным костюмом. Традиции и обряды, символика вышивки. Просмотр отрывков из мультфильма: «Аленький цветочек», отрывков из сказок «Варвара краса - длинная коса», «Марья искусница». Роспись шаблона русского костюма.

21. Русские матрешки.

История создания матрешки. Знакомство с Загорской, Семеновской, Полхов-Майданской матрешкой.

22. Волшебный мир сказки.

Иллюстрирование русских народных сказок (тематическое рисование).

23. Выполнение итоговой работы, подведение итогов.

Создание проекта.

Тематическое планирование

№ п/п	Кол - во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	1	Вводное занятие. Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint.	Опрос учащихся, готовая работа
2	1	Инструментарий программы Paint. Карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.	Готовая работа
3	1	Инструменты. Кривая, эллипс, прямоугольник, скругленный прямоугольник, ластик, масштаб, надпись	Готовая работа
4	1	Рисование открытки к Новому году.	Готовая работа
5	1	Открытка к Новому году.	Готовая работа Выставка работ
6	1	Инструменты. Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню.	Опрос учащихся
7	1	Урок игра «Оживи фигуры».	Готовая работа
8	1	Работа с файлами. Формат файла	Готовая работа
9	1	Коллаж.	Готовая работа
10	1	Коллаж.	Выставка творческих работ
11	1	Декоративное рисование.	Готовая работа
12	1	Декоративное рисование.	Готовая работа
13	1	Орнамент. Природные мотивы. Линия в орнаменте	Готовая работа
14	1	Древние образы в народном искусстве. Орнамент в круге	Готовая работа
15	1	Построение орнамента в полосе, квадрате	Готовая работа
16	1	Композиция.	Опрос учащихся
17	1	Пейзаж.	Готовая работа
18	1	Пейзаж.	Готовая работа
19	1	Шрифт.	Готовая работа
20	1	Шрифтовые композиции.	Готовая работа

21	1	Рисование фигуры человека.	Опрос учащихся
22	1	Рисование фигуры человека.	Готовая работа
23	1	Воздействие цвета на человека.	Готовая работа
24	1	Дымковская игрушка.	Опрос учащихся
25	1	Хохломская сказка.	Опрос учащихся
26	1	Городецкая роспись.	Опрос учащихся
27	1	Синее чудо Гжели.	Опрос учащихся
28	1	Народный костюм.	Опрос учащихся
29	1	Русские матрешки	Опрос учащихся
30	1	Волшебный мир сказки	Опрос учащихся
31	1	Волшебный мир сказки	Готовая работа
32	1	Волшебный мир сказки	Готовая работа
33	1	Выполнение итоговой работы	Готовая работа
34	1	Итоговая работа	Готовая работа

Планируемые результаты

Учащийся будет знать:

- правила техники безопасности; основные устройства ПК;
- правила работы за компьютером;
- назначение и возможности графического редактора PAINT

Учащийся будет уметь:

- работать с компьютерной программой Paint;
- работать с информацией, обрабатываемой компьютером: сохранять, перемещать, редактировать.

Владеть навыками уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности; включить, выключить компьютер;
- работать с инструментами графического редактора PAINT;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора PAINT (изменять размер рисунка, сохранять рисунок, выполнять операции с цветом);
- применять основные приемы работы с объектами редактора PAINT (выбор фрагмента изображения, монтаж рисунка из объектов);
- создавать стандартные фигуры в редакторе PAINT;
- выполнять заливку областей; исполнять надписи в редакторе PAINT; использовать возможности графического и текстового редакторов при выполнении мини-проектов;
- составлять и защищать творческие мини-проекты.

Материально-техническая база

Условия реализации программы

Учебный кабинет, оборудованный столами и стульями для ведения образовательного процесса, и имеющий свободное пространство для отработки практических навыков. Существует место для выставочных стендов для постоянно действующей выставки работ обучающихся, педагогов.

Перечень оборудования:

- Ноутбуки
- Мультимедиа-проектор
- Экран
 - Программное обеспечение: Word, PowerPoint, Paint.
 -

Формы аттестации:

Проверка знаний учащихся в период прохождения программы проводится в форме:

- готовая работа,
- тесты,
- викторины,
- защита проектов
- выставка.

Методы, применяемые в рамках реализации программы:

Формы занятий

- групповые;
- индивидуальные.

Методы

- словесный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный;
 - проблемный.

Список литературы

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. – М.: 1984 г.
2. Алехин А. Д. Когда начинается художник. – М.:1993 г.
3. Афанасьев А. Н. Русские народные сказки (любое издание)
4. Барская Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М.:1983г.
5. Батршина Г. С. Формирование и развитие логико-алгоритмического мышления учащихся начальной школы. // Информатика и образование. 2007 №9.
6. Босова Л. Л. Исследовательская деятельность на уроках информатики в V-VI классах. // Информатика и образование 2006 №6.
7. Босова Л. Л. Методические подходы к работе с графическим редактором Paint в пропедевтическом курсе информатики и ИКТ // Приложение к журналу «Информатика и образование». Информатика в школе. 2008 №4.
8. Босова Л. Л., Трофимова В. В. О подходах к организации компьютерного практикума на пропедевтическом этапе подготовки в области Информатики и ИКТ. // Информатика и образование. 2007 №9.
9. Босова Л.Л. Графический редактор Paint как инструмент развития логического мышления // М.: ИКТ в образовании (приложение к Учительской газете). 2009. № 12.
10. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Погребняк Л.А. Практикум по компьютерной графике для младших школьников // Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». № 5–2009. – М.: Образование и Информатика, 2009.
11. Ворончихин Н. С., Емшанова Н. А. Орнаменты, стили, мотивы. Иллюстрированное пособие. Издательский дом «Удмуртский университет», 2004.
12. Дедовец Т. Н. Классификация логических задач и упражнений, используемых на уроках информатики в начальной школе. // Информатика и образование 2007 №11.
13. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. СПб.:БХВ-Петербург, 2005. – 342с.
14. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 352с.: ил.
15. Зубрилин А. А., Паркина И. С. Технологии разработки элективных курсов. // Информатика и образование. 2006 №1.
16. Казиев В. М., Казиева Б. В., Казиев К. В. Практика практического педагогического тестирования. // Информатика и образование 2009 №6
17. Лыскова В.Ю. Милохина Л.В. Шпынёв С.А. Методический практикум по графическому редактору Paint. ТГУ им. Г.Р. Державина, г. Тамбов.
18. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов ([HTTP://SCHOOL-COLLECTION.EDU.RU/](http://school-collection.edu.ru/))
19. Салтанова Н. Н., Компьютерный практикум для учащихся III класса. // Приложение к журналу «Информатика и образование». Информатика в школе. 2007 №8.
20. Тур С.Н., Бокучава Т.П. Первые шаги в мире информатики. Методическое пособие для учителя 1-4 классов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 544 с.
21. Цветкова М. С. Интегрированный курс «изобразительное искусство и информационные технологии. // Информатика и образование 2001 №9.